



### The Effectiveness of Project-Based Pedagogy in Teaching Arabic Based on John Dewey's Approach: A Case Study of the First Intermediate Grade in the Republic of Iraq

Rasha Mohsen  
Abbas\*



Ph.D. Student in Arabic Language and Literature, Shiraz University, Iran.

Ishaq Rahmani



Professor of Arabic Language and Literature, Shiraz University, Iran.

Danish Mohammadi



Associate Professor of Arabic Language and Literature, Shiraz University, Iran.

Yusuf Nazari



Associate Professor of Arabic Language and Literature, Shiraz University, Iran.

#### Keywords:

- project's pedagogy
- Teaching the Arabic language
- John Dewey

#### Abstract

Project-based pedagogy is considered one of the effective teaching strategies in the education process, and is considered one of the modern theoretical approaches in educational curricula from several aspects. It is an important strategy due to the practical and analytical sides of the subject and the educational tools used. Furthermore, as it represents the applied aspect of the field, it is a method through which the acquired scientific knowledge is applied. Therefore, the current study aims to analyse the effectiveness and suitability of project-based pedagogy in teaching Arabic based on John Dewey's theory in the first intermediate grade in the Republic of Iraq, where educational levels were built on the basis of the integrative theory in education. The study applied the descriptive and survey-analytical method. The population consisted of government middle and high schools in Dhi Qar Governorate. The research sample was limited to 200 teachers and schools in 30 schools. As for the tool, it relied on interviews and questionnaires for teachers, with 20 indicators of three issues. Each item contained a graduated weight according to the tripartite scale Agree, Disagree, and I don't know. What the study found was that most of the teachers encouraged field work, and class and extracurricular projects. The results of the effectiveness of this method were demonstrated through the questionnaire, as it indicated the highest percentage of acceptability scores among professors in terms of the effectiveness of the method in achieving educational skills, the learner's eagerness for them, and helping them to hone talents and develop learning capabilities. And understanding of the material within the second and third axes at a rate of (94%, 84%, 82%). As for those professors who believe that the scale (I do not agree) is not devoid of difficulty and the need to develop self-skills, it constitutes the highest percentage (39.5%), while the highest percentage was for the scale (I do not know), which constitutes a percentage (27.5%), which relates to the hourly size of the class.

\*[rashrashm646@gmail.com](mailto:rashrashm646@gmail.com) (Corresponding Author)

#### 1. Introduction



The educational systems in Iraq faced many complex difficulties and problems, especially after the wave of conflicts that Iraq witnessed. However, Iraqis carried out many new educational reforms with which education witnessed a series of rapid changes as a result of developments in the scientific and technological field. This study seeks, within episodes, to expand and develop the foundations and basic components of teaching Arabic for intermediate education according to the pedagogical function of the competencies of approaching the text, and the impact resulting from these textual approaches in the form of educational skills and competencies, as teaching Arabic starts from knowledge. This language is not only a study subject, but rather a means of studying other subjects, and this concept confirms the complementary view of mental, emotional, and motor activities, which cannot be separated from each other.

### ***1.2. Research Questions***

The research aims to answer the following questions:

-How effective is project-based pedagogy in teaching Arabic to achieve the educational and learning skills for the learner?

-How can the teacher and writers employ their ability to achieve teaching-learning skills through project-based pedagogy in teaching Arabic for the first intermediate stage?

## **2. Literature Review**

Project-based pedagogy appeared in the first half of the twentieth century, representing the modern educational trend aimed at creating teaching methods and techniques based on scientific experimentation. The idea of the project—whether school or classroom—goes back to the American philosopher John Dewey, as it is what links school to life. The project is field work carried out by the learner under the supervision of the teacher, provided that it is purposeful. The project method as a teaching method is considered one of the most important student-centred teaching methods, and it is truly one of the organised scientific methods that links theory with practice.

Middle school education stage is a stage of study approved by the Iraqi Ministry of Education, as this stage is located in a sensitive location in the education process. It extends from the first to the third year of middle school. It comes after the stage of primary education, and before intermediate education, and the learner is considered the cornerstone of the educational learning process. Therefore, one should know his abilities and personal project.

## **3. Methodology**

The study sample—a random sample—consisted of two hundred male and female teachers who had taught this book in their Iraqi government schools and participated in seminars and training workshops that were closely related to the method of teaching and learning, whether for this stage or others. The study used the descriptive, analytical, and survey method to suit achieving the objectives of the study. The study sample, which was represented by a group of male and female teachers, was interrogated to identify the effectiveness of using the project-based pedagogy approach in teaching Arabic to the first intermediate grade.

We found that the study only requires repetition and finding percentages, and this level of analysis is sufficient without the need for SPSS. A questionnaire for the opinions of teachers and teachers was designed by us to measure the importance of the approach to the student's project-based pedagogical competence. Its stability coefficient reached (0.74)

according to the Holisti method (Holisti = m/n), which is acceptable and suitable for application. To ensure its apparent honesty and judge the accuracy of its paragraphs, it was presented in its initial form to five arbitrators (two from Iraq and three from the Arab Republic of Egypt).

#### **4. Results & Discussion**

This question falls under the measurement of the percentage value of the level of application of the John Dewey Program for the Pedagogy of the Project, which was limited to a set of questions within the questionnaire peer-reviewed by experts and specialists and answered by the professors. Within the second axis (the effectiveness of the project's pedagogy in teaching the Arabic language to achieve educational learning skills for the learner, which is shown in Tables No.: (10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1). It is clear from these tables and according to the frequencies The percentages indicate that teaching according to project-based pedagogy is a very effective method in teaching Arabic, and this is what was indicated by the acceptance rate among teachers (77%). In addition, it helps to develop the skills of the learner (student) in their contribution to classroom project activities, with a percentage of (94%), which is a very high percentage. The results of this study are consistent with the results of Rajam's study (2014), which showed the importance of using pedagogy in teaching the Arabic language, as it eliminates rote methods, and is considered a method of effective communicative activities. It is also consistent with Ben Jaafar's study (2015), which shed light on the ideas of John Dewey and their potential to solve problems within project-based pedagogy in the intermediate stage.

As for the results of the second question of the study, a percentage of teachers (74.5%) believed that the textbook does not suit the nature of the learner's thinking in the first intermediate stage, which is considered one of the obstacles that makes a percentage of the learners (69.5%) believe themselves unable to implement the project.

#### **5. References**

- Abdel Aziz, Saleh, Abdel Majeed, Abdel Aziz, (1972). Education and teaching methods. Twelfth edition. Egypt: Dar Al-Maaref.
- Abdullah, Saeedi, Al Balushi, Suleiman, (2009). Methods of teaching science, concepts and practical applications. Without edition. Jordan: Dar Al-Maysara.
- Abu Mughli. Samih, (1986). The original for teaching the Arabic language. Second edition. Jordan: Majdalawi Publishing House
- Al-Attabi, Fatima Nazim, and others (2023). Arabic language for the first intermediate grade. Sixth edition. Republic of Iraq: Ministry of Education. General Directorate of Curricula.
- Al-Zawawi. Khaled Muhammad, (2002). Arabic. (D.I.): Taiba Publishing Foundation.
- Al-Zawawi. Khaled Muhammad, (2002). Arabic. (D.I.): Taiba Publishing Foundation.
- Amemer, Abdul Aziz, (2005). Approach to teaching with competencies: What is it? Why? And how? (d. i). Algeria: Thala Publications.
- Attia, Mohsen Ali, (2006). Adequate methods of teaching the Arabic language. First edition. Jordan: Dar Al Shorouk for Publishing and Distribution.
- Belaid, Saleh (2009). Lessons in applied linguistics. Fourth edition. Algeria: Dar Houma.

- Bin Jaafar, Kamal, (2015). "Applying project pedagogy and solving problems in teaching the Arabic language - a critical analytical reading of the projects of the fourth intermediate curriculum -." *Al Arabiya Magazine*. Proceedings of the Fourth National Forum. Issue 5. pp. 8-34.
- Faculty of Arabic Literature and Arts, Department of Linguistic Studies.
- Harban, Asia (2020), The problem situation according to the communicative approach, the Arabic language book for the second year of middle school as a model. Master's thesis. Algeria: Faculty of Arts and Languages
- Hassanein, Hussein Muhammad, (2007). Teaching using the project method, a training package for teachers in the Arab world. First edition. Jordan: Darar Majdalawi for Publishing and Distribution.
- Jaani, Asmaa (2019), Obstacles to pedagogical support for first-year university students from the point of view of a sample of supervisors and students. Algeria: Faculty of Social Sciences.
- Khater, Mahmoud Rushdi, (1981). Methods of teaching the Arabic language and religious education. (Dr. I). Cairo: Dar Al-Ma'rifa.
- Madkour. Ali Ahmed, (2000). Teaching Arabic language arts. (D.T). Cairo: Dar Al-Fikr Al-Arabi.
- Masoud. Khadija, the comforter. Fatima (2023). Project pedagogy in intermediate education between theory and practice. Master's thesis. Algeria: Abdelhamid Ben Badis University,
- Morsi, Muhammad Abdel-Aleem, (1985). Teacher, curricula and teaching methods. First edition. Riyadh: Dar Alam Al-Kutub.
- Murad. Saeed Muhammad (2002). Integration in Teaching the Arabic Language, first edition, Jordan: Dar Al-Amal for Publishing and Distribution.
- Qazamel, Sonia Hanem Ali, (2012). Contemporary teaching methods. Second edition. Cairo: World of Books.
- Rafiqh . Yakhlef (2020). "The project's pedagogy and its importance in educational curricula." *Journal of Educational Research*, Volume 9. Issue 2, pp. 9-28.
- Rajm, Samira, (2014). "Teaching the Arabic language using project pedagogy." *Professor Forum Magazine*. Issue 14. pp. 64-78.
- Saada, Abdel-Aali (2022). The role of the project's pedagogy in supporting cooperative learning among third primary stage learners and its impact on providing them with creative thinking skills. Master's thesis. Algeria: Faculty of Arabic Language and Literature, University of Kasdi Merbah Ouargla.
- Shallof. Hussein. et al (2019). Arabic Language Book User Guide - Fourth Year of Intermediate Education (Dr. I). Algeria: Al-Shehab Publications. Ministry of National Education.



## دراسات في تعليم اللغة العربية وتعلمها

دوفصلنامه علمی

سال ۷، شماره ۱۴، ص ۲۴۱-۲۱۵

<https://doi.org/10.22099/jsatl.2024.49879.1211>



### اثربخشی راهبرد یادگیری پروژه محور در آموزش زبان عربی بنا بر رویکرد جان دیویی مطالعه موردی: کلاس اول متوسطه در جمهوری عراق

رشا محسن عباس\*  
اسحق رحمانی  
دانش محمدی  
یوسف نظری

ID  
ID  
ID  
ID

دانشجوی دکتری بخش زبان و ادبیات عربی دانشگاه شیراز، ایران.  
دانشیار بخش زبان و ادبیات عربی دانشگاه شیراز، ایران.  
دانشیار بخش زبان و ادبیات عربی دانشگاه شیراز، ایران.  
دانشیار بخش زبان و ادبیات عربی دانشگاه شیراز، ایران.

#### چکیده

یادگیری پروژه محور یکی از راهبردهای آموزشی مؤثر بر فرآیند آموزش و پرورش و یکی از رویکردهای نظری نوین در برنامه‌های آموزشی محسوب می‌شود. این رویکرد از جنبه‌های مختلف عملی، تحلیلی واحد درسی، و ابزارهای آموزشی استفاده شده، بررسی می‌شود. از دلایل اهمیت این رویکرد، بهره‌گیری از دانش علمی یادگیرنده است؛ زیرا نمایانگر جنبه کاربردی و میدانی است. با توجه به این ضرورت، مطالعه حاضر سعی دارد میزان اثربخشی و مناسب بودن روش پروژه محور را در آموزش زبان عربی بر اساس نظریه جان دیویی (پایه هفتم) در جمهوری عراق، که سطوح تحصیلی آن بر اساس نظریه یکپارچه در آموزش بنا شده است، بسنجد. جامعه آماری پژوهش شامل پایه‌های متوسطه اول و دوم مدارس دولتی در استان ذی‌قار است. ابزار مطالعه مبتنی بر مصاحبه‌ها و پرسش‌نامه‌های خاص معلمان و بازدیدهای میدانی از مدارس و ملاقات‌های خصوصی با معلمان است. برای شناخت عوامل انگیزشی، ۲۰ شاخص برای سه محور بررسی شد که هر بند آن دارای وزن متغیری بر اساس مقیاس سه‌گانه (موافقم، مخالفم، نمی‌دانم) برای دانش‌آموزان و معلمان سال تحصیلی (۲۰۲۳-۲۰۲۴) است. برای دستیابی به هدف مطالعه از پرسش‌نامه‌ای با عنوان «پرسش‌نامه نظرات معلمان در مورد اهمیت رویکرد برای کارایی یادگیری پروژه محور برای دانش‌آموزان» استفاده شد. بر اساس روش هولستی و نتایج به دست آمده از پژوهش، اکثر معلمان از کارهای میدانی و پروژه‌های کلاسی و فوق برنامه حمایت می‌کنند. نتایج اثربخشی این روش از طریق پرسش‌نامه مشخص شد، به طوری که بالاترین درصد پذیرش از نظر اثربخشی در دستیابی به مهارت‌های آموزشی و جذابیت آن برای فراگیر و کمک به پرورش استعدادها و توسعه توانایی‌های یادگیری و فهم موضوعات در محورهای دوم و سوم به ترتیب ۹۴٪، ۸۴٪ و ۸۲٪ بود.

#### واژگان کلیدی:

- یادگیری پروژه محور
- آموزش زبان عربی
- جان دیویی

(نویسنده مسؤول) \*rashrashm646@gmail.com





## دراسات في تعليم اللغة العربية وتعلمها

مجلة علمية محكمة نصف سنوية

السنة السابعة، العدد ١٤، ص ٢٤١-٢١٥





<https://doi.org/10.22099/jsatl.2024.49879.1211>



دراسة علمية محكمة

### فاعلية بيداغوجية المشروع في تعليم اللغة العربية عند جون ديوي؛ الصف الأول المتوسط

#### أنموذجاً- جمهورية العراق

- رشا محسن عباس\*  مرشحة للدكتوراه في فرع اللغة العربية وآدابها بجامعة شيراز، إيران.
- اسحق رحمانى  أستاذ في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة شيراز، إيران.
- دانش محمدى  أستاذ مشارك في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة شيراز، إيران.
- يوسف نظري  أستاذ مشارك في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة شيراز، إيران.

#### الملخص

تعدّ بيداغوجية المشروع من ضمن استراتيجيات التدريس ذات الفاعلية في عملية التربية والتعليم، والتي تعتبر إحدى المقاربات النظرية الحديثة في المناهج التربوية، من جوانب عدّة منها الجانب العملي، التحليلي للمادة، وجانب الوسائل التعليمية المستخدمة، ولأنها الطريقة التي من خلالها يتم استثمار المعارف العلمية التي يكتسبها المتعلم؛ كونها تمثل الجانب التطبيقي الميداني، وانطلاقاً من هذه الضرورة تحاول هذه الدراسة الحالية تحليل مدى فاعلية وملائمة طريقة بيداغوجية المشروع في تعليم اللغة العربية وفق نظرية جون ديوي- الصف الأول المتوسط- في جمهورية العراق؛ أما مجتمع الدراسة فيتكون من المدارس المتوسطة والثانوية الحكومية في محافظة ذي قار، وبالنسبة إلى أداة الدراسة فإنها تعتمد على المقابلات والاستبيانات الخاصة بالمعلمين، والزيارات الميدانية للمدارس واللقاءات الخاصة مع المدرسين والمدرسات وللتعرف على العوامل التحفيزية تمت دراسة (٢٠) مؤشر لثلاث محاور يحتوي كل بند على وزنٍ متدرجٍ وفقاً للمقياس الثلاثي (أوافق، لا أوافق، لا أدري)، لطلاب ومدرسي السنة الدراسية (٢٠٢٣م-٢٠٢٤م). ومن أجل تحقيق هدف الدراسة استخدمنا استبانة معنونة (استبيان آراء المدرسين والمعلمين لمقياس أهمية المقاربة لكفاءة بيداغوجية المشروع للطلاب). وفق طريقة هولستي، وما توصلت إليه الدراسة أن المعلمين الأساتذة معظمهم يشجعون على العمل الميداني والمشاريع الصفية واللاصفية وقد تبينت نتائج فاعلية هذه الطريقة من خلال الاستبانة، حيث شكلت نسبة أعلى درجات المقبولية عند الأساتذة من ناحية فاعليتها في تحقيق مهارات تعليمية وتشويق المتعلم لها وتساغده على صقل المواهب وتطوير القدرات التعليمية وفهم المادة ضمن المحورين الثاني والثالث بنسبة (٩٤٪، ٨٤٪، ٨٢٪).

#### الكلمات الدلالية:

- بيداغوجية
- تعليم اللغة العربية
- جون ديوي

تاريخ الوصول: ١٤٥٠/٩/٢٥

تاريخ القبول: ١٤٤٧/٢/١٤

Online ISSN: 2538-466X

(الكاتب المسؤول) \*rashrashm646@gmail.com



### التمهيد

إنَّ النظم التربوية في العراق واجهت صعوبات ومشاكل كثيرة ومتشعبة خاصة بعد موجة النزاعات التي شهدتها العراق إلا أنَّها قامت بإصلاحات تربوية عديدة وجديدة شهد التعليم معها سلسلة من التغيرات المتسارعة وذلك نتيجة التطورات الحاصلة في الميدان العلمي والتكنولوجي، ولقد مرَّ التعليم بجملته من هذه التغيرات والتطورات، تسعى هذه الدراسة ضمن حلقات توسعة وتطوير الأسس والمقومات الأساسية لتعليم مادة اللُّغة العربية للتعليم المتوسط وفق الوظيفة البيداغوجية لكفاءات مقاربة النص، والأثر المترتب من هذه المقاربات النصية بشكل مهارات وكفاءات تعليمية تعلمية كون «إنَّ وسيلة التربية في تعديل السلوك هو المنهج التربوي، لذا إهتم المختصون بالمنهج تخطيطاً وتنفيذاً، وتقويماً» (عطية، ٢٠١٣: ٢١). ولا بدَّ من إيجاد الحلول المناسبة لذلك.

ينطلق تدريس اللُّغة العربية من معرفة؛ أنَّ هذه اللُّغة ليست مادة دراسية فحسب، بل هي وسيلة لدراسة المواد الأخرى، وهذا المفهوم يؤكد النظرة التكاملية للأنشطة العقلية والانفعالية والحركية، التي لا يمكن فصلها عن بعضها البعض (مدكور، ٢٠٠٠: ٣١٢) والذي يُعدُّ أهم وأوجب من بين فروع اللُّغة، والأهم في هذا أن تُقدِّم اللُّغة للمتعلِّم باعتبارها مادة دراسية متكاملة، فهي موضوع متكامل، يتكون من فروع متعددة كالقراءة، القواعد، التعبير وغيرها، حيث تُعدُّ أجزاءً غير منفصلة لكلِّ واحدٍ؛ وتجزئتها إنكار للحقيقة. (مراد، ٢٠٠٢: ٢٠). وبعد ما اطلَّعت الدراسة على البحوث والدراسات المهمة بهذا الشأن، يحاول البحث أن لا يقف عند حدود إملاء ذاكرة الطالب أو المتعلم ببيانات ومعلومات بالقدر الذي يركز به البحث على الاهتمام في تفعيل تدريس اللُّغة العربية كي تتناسب وتنسجم مع متطلبات الحياة اليومية والواقع الحياتي في الساحة العراقية للطلاب. من هنا تأتي أهمية هذه الدراسة كبحت تعليمي من خلال تسليط الضوء على واقع كتاب اللُّغة العربية-الأول المتوسط أنموذجاً- وذلك من خلال بيداغوجية الكفايات وأثرها في تحقيق هذه المهارات وتطويرها. وهذا البحث اعتمد على المنهج الوصفي-المسحي حيث يكون المنهج المناسب للدراسة.

لقد ارتبطت لسانيات النص بما هو تعليمي وبيداغوجي، واستعملت في مجال التعليم، فهي تؤدي وظائف تربوية بامتياز، لقد وُظفت في تحليل النصوص والخطابات على مستويات، وقد ذُكر في الكتاب المنهجي اللُّغة العربية للصف الأول المتوسط «وأعلن عن تبنيه تجربة تأليفه وفق النظرية التكاملية في تناول المادة اللغوية والنحوية بشكل وظيفي نافع يحقق مهارات تعلم اللُّغة العربية، على أن يتم بلوغ هذه الملكات لدى المتعلم وتنميتها وترسيخها من خلال ما توافر عليه الكتاب من أنشطة تعليمية مختلفة كالقراءة والمطالعة والنصوص والتعبير بنوعيه الشفاهي والكتابي. واعتماد المنهج الدراسي في هذه المادة نصاً واحداً تُشتق منه كل فروع اللُّغة العربية، الكتاب بجزأين، لكل فصل دراسي جزء» (العنابي وآخرون، ٢٠٢٣: ج ١، ٣). والكتاب والمجتمع والمدرسة بيئة مناسبة لنمو هذه القدرة النصية، حيث يكتسب التلميذ بنصوص قرائية مختلفة في أشكالها وأساليبها

ومضامينها، فيستجمع قواعدها عن طريق الممارسة بطريقة لا شعورية. وبما إنَّ (بيداغوجيا المشروع) هي إحدى المصطلحات التي أُطلقت لتكون إحدى طرائق التعليم ضمن التكامل اللغوي والتي هي الآلية التي اعتمدها كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط كنظرية تعليمية تعلمية، والمراد بها أن يكون النص محور جميع التعلّيات المختلفة، محور النشاطات الداعمة وهذه النشاطات هي لخدمة النصّ، وتعلّمها يكون بواسطة النصّ نفسه «حتى تتكون لدى المتعلم فكرة عن أي خطاب هو كل متكامل وشبكة من الخصائص المضامينية والبنائية لا يمكن الفصل بين عناصرها، كما تنصّ على ذلك أدبيات المقاربة النصّية» ( شلوف وآخرون، ٢٠١٩: ٥) وهنا نجد أنه من الواجب المهني التربوي وأول ما تقتضيه المبادئ التربوية أن يكون المتعلم مركز العملية التعليمية، حيث جعلنا من المرحلة الأولى للدراسات المتوسطة منطلقاً لهذه الدراسة ومن الميدان أرضية لبنائها من خلال الكتاب المدرسي الذي اخترناه كأحد الأقيسة لتقويم طريقة المقاربة النصّية، وذلك باعتباره «مكوناً أساسياً من مكونات المنهاج التعليمي بمختلف وحداته ومواده» (بالعيد، ٢٠٠٩: ٨٥).

وبعد أن كان المتعلم يتلقى ويقلد ويحفظ، أصبح يتعلم ويفهم ما تعلمه، ويجسده في سلوك تعليمي لكنه لا يحوله إلى سلوك اجتماعي، حيث لا يستطيع دمج المعارف والتحكم في المكتسبات، وباختصار تتحدد مشكلة الدراسة في قصور ببعض الأساليب التدريسية واختيار الطرق المناسبة، إما لعدم إمكانية المعلم في طرح مادته وتقديمها وإما للبيئة الدراسية التي يعيشها المتعلم أو لطريقة التدريس ذاتها. فمن هذا المنطلق يهدف البحث للإجابة عن السؤالين التاليين:

- ما مدى فاعلية بيداغوجية المشروع في تعليم اللغة العربية لتحقيق مهارات تعليمية تعلمية بالنسبة للمتعلم؟  
- كيف يمكن للمعلم والكتاب على توظيف قدرته في تحقيق مهارات تعليمية تعلمية من خلال بيداغوجيا المشروع في تعليم اللغة العربية لمرحلة الأول المتوسط؟

مستنداً إلى المنهج الوصفي التحليلي المسحي بمساعدة دراسة ميدانية واستبيانات ولقاءات شخصية مع مجموعة من الأساتذة والاستاذات للكشف عن مجموعة من الأنماط الفاعلة لمقاربات بيداغوجيا المشروع لتقديم منهج تطبيقي يساعد الطالب والمعلم في تعليم اللغة العربية.

وتكمن الأهمية في معرفة أهمية المقاربة بالمشروع في المناهج التربوية وإظهار أهميتها من حيث مضمونها والوسائل التعليمية المطبقة في المقاربة وطرائق التدريس المستخدمة من خلال معرفة استراتيجياتها وخطواتها التعليمية التربوية في تطبيقها الميداني في الصف الدراسي من خلال المقارنة بين الجانب النظري والتطبيقي ومدى تفعيلها بشكل إيجابي في المنظومة التربوية.

كما وتهدف الدراسة إلى شدّ انتباه المعنيين بالمناهج الدراسية إلى أهمية الوظائف البيداغوجية لكفاءات المقاربة النصّية لوضع أسس تعليمية تُكسب الطالب خبرات ومهارات معرفية تساعد في البناء الفكري والشخصي من الإنجاز والاكتشاف في داخل المدرسة والمجتمع وتحقق أثراً ملموساً في حياة الطالب المحلية. يكون



الغرض من تدريس بيداغوجيا المشروع هو العمل على تحقيق مهارات تعليمية وتعلمية عند المتعلم ولو بالقدر المستطاع كي يكون إنساناً فعّالاً بالقدر الذي تحمله بيداغوجيا المشروع الفاعلية المرجوة. ويبدو أن معظم الأساتذة ينمو عندهم وبنسبة عالية مقبولة البرنامج التدريسي بطريقة بيداغوجيا المشروع، لما تحمل هذه الأنواع لطرائق التدريس من روح التنافس في العمل الجماعي بين المتعلمين وصقل المهارات لديهم. وبالتالي تكون طريقة جون ديوي قد نجحت وبنسبة ارتقت لمستوى تحقيق المهارات التعليمية التعليمية.

### الدراسات السابقة

بعض من الدراسات سلطت الضوء على طرائق تدريسية ضمن بيداغوجيا المشروع يمكننا ذكرها وأهمها:  
- رجم (٢٠١٤) هدف في بحثه دراسة مفهوم البيداغوجيا وأهمية استخدامها في تدريس اللغة العربية بمرحلة التعليم الابتدائي عامة، والسنة الأولى منه خاصة، وتخلص الدراسة أن الاهتمام بالأنشطة التواصلية في التعليم أصبح ضرورياً لضمان الفعالية والتخلص نهائياً من نظيراتها التلقينية، فاعتماد بيداغوجيا المشروع كنشاط تعليمي، يؤسس إلى مقاربات تواصلية بين التلاميذ أنفسهم والمعلم والمدرسة والحياة الخارجية.

- دراسة بن جعفر (٢٠١٥) تهدف الدراسة إلى تسليط الضوء على أفكار (جون ديوي) الداعي إلى تبني وتطبيق بيداغوجيا المشروع وحل المشكلات في منظومة التربية والتعليم في تعليمية اللغة العربية كقراءة تحليلية نقدية في مشاريع منهاج الرابعة المتوسطة، وتوصلت الدراسة إلى أن أي خلل في إجرائها واعتمادها ونقلها إلى حيز التطبيق، وأي ضعف أو فشل في مضامين المحتوى التعليمي يؤدي إلى فشل في تطبيقها سواء كان في فصل دراسي أو موسم.

- جعني (٢٠١٩)، تناول معرفة أبرز معوقات المرافقة البيداغوجية لطلبة السنة الأولى جامعي من وجهة نظر عينة من الطلبة وبيان اختلاف هذه المعوقات بكل من الجنس والتخصص، ومعرفة ما هي أبرز معوقات المرافقة البيداغوجية من وجهة نظر عينة من المشرفين. وقد توصلت الدراسة إلى احتلال البعد النفسي المرتبة الأولى من حيث الأهمية بالنسبة للبعد التقني والمنهجي والبعد المهني.

- رفيقة (٢٠٢٠) في بحثها، تهدف إلى معرفة بيداغوجيا المشروع وأهميتها في المناهج التربوية الحديثة، من حيث كونها من المقاربات النظرية الحديثة وإبتعادها عن التلقين والشفهي واعتمادها التجارب والمحسوس في تحقيق أهدافها. وقد توصلت الدراسة إلى أن بيداغوجيا المشروع تنطلق من التجربة إلى الفكرة المجردة، وتعتمد الملاحظة والاستكشاف، والاستنتاج والتحليل وتعتمد العمل الفردي والجماعي، كما وتكشف متغيرات المشكلة، وتعتمد الاستقراء والاستنباط، والتحليل الفكري في حل المشكلات.

- حربان (٢٠٢٠)، تناول في بحثه من خلال نماذج التدريس وفق بيداغوجيا الوضعيات دراسة كل نشاط من أنشطة الكتاب المدرسي للغة العربية للسنة الثانية من التعليم المتوسط، وقد وقفت الدراسة على جملة من

المواقف: إثارة دافعية المتعلمين نحو الدرس من خلال جذب انتباههم له مما يولد لديهم الرغبة في المشاركة في الدرس، وقد توصلت الدراسة أن ثمة المقاربة التواصلية في كتاب اللغة العربية للسنة الثانية المتوسطة وهي بهذا تعمل على تعليم اللغة تواصلياً وتحاورياً.

- سعادة (٢٠٢٢)، هدفت لدراسة بيداغوجيا المشروع من حيث كونها من الأساليب الحديثة في تنفيذ العملية التعليمية بطرائق متعددة ومنها طريقة التعلم التعاوني في تنفيذ المشاريع، ومن خلال إبراز مختلف المهارات الإبداعية لدى المتعلمين. من حيث تطوير أداء المتعلم وأثره في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى المتعلمين. وأهم ما توصلت إليه الدراسة هو التخلص من العقد النفسية عند الطالب كتعزيز الثقة بالنفس ومحاربة آثار التوتر.

- دراسة مسعود، المريح (٢٠٢٣)، تهدف هذه الدراسة إلى جعل بيداغوجيا المشروع متمثلة ببداغوجية الأهداف، وقد توصلت الدراسة بعد أن تم تطبيقها على التعليم الثانوي إلى أن بيداغوجية المشروع يساعد في التعلم والابتكار وحل المشكلات، والمعلم لا يكون إلا موجهاً أثناء الإنجاز، المتعلم هو محور العملية التعليمية التعليمية في ظل المقاربة بالكفاءات.

ما يميز دراستنا عن الدراسات السابقة في كون أن هذه الدراسة تتم تطبيق بيداغوجيا المشروع على المعلمين وليس على المتعلمين وذلك من خلال الاستبانة الموزعة عليهم لمعرفة مدى فاعلية أي مشروع يخصص تعليمية اللغة العربية لمرحلة الأول المتوسط والذين هم عينة المشروع. بينما الدراسات المذكورة وأخرى قد تناولت عينة المتعلمين تتناول دراستنا آراء المعلمين بنصوص الكتاب ومدى فاعلية المشروع بالنسبة للأول المتوسط، وبهذا فإننا لا نستطيع ذكر كل الدراسات الخاصة بالموضوع حيث لا تسعها هذه الورقة البحثية.

## مراجعة الأدب النظري

### نبذة عن بيداغوجيا المشروع وأصولها في مجال التربية والتعليم

ظهرت بيداغوجيا المشروع في النصف الأول من القرن العشرين ممثلة للاتجاه التربوي الحديث الرامي إلى ابتكار طرائق وأساليب تدريسية تركز على التجريب العلمي، وترجع فكرة المشروع إلى الفيلسوف الأمريكي جون ديوي، فهو الذي يربط المدرسة بالحياة، من خلال جعل التلميذ عنصراً اجتماعياً فعالاً في الحياة «حيث يرى بأن التربية هي الحياة نفسها وليست مجرد إعداد للحياة وهي عملية نمو وتطور وتعلم ذات طابع اجتماعي تهدف إلى بناء وتجديد مستمرين للخبرة مع ضرورة مراعاة ارتباطها بشؤون الحياة وكذا شروط النمو والتعلم» (التومي الشيباني، د.ت: ٣٤٩). «المشروع عمل ميداني يقوم به المتعلم تحت إشراف المعلم على أن يكون هادفاً» (عطية، ٢٠٠٦: ١٢٩) وقد اشار جون ديوي إلى هذا في كتابه "المدرسة والمجتمع" وتعدّ إحدى المقاربات النظرية في المناهج الحديثة، التي أخذت اتجاهاً آخر في العملية التعليمية من خلال طرائق التدريس،

وكيفية تحليل المادة العلمية. «لذا تعد البيداغوجيا علماً من علوم أصول التدريس للمناهج، حيث أفردت لها الكثير من الدراسات للوصول إلى الطريقة المثلى للتدريس، فهي تربط بين التقنيات التي تستخدم في التعلم والثقافة، ويمكن تحديد ذلك من خلال ما يعتقد المعلم من خلال المتعلم وأفعاله» (قرامل، ٢٠١٢: ٢٨). ويمكن لنا إجمال أهم أهداف التعلم بطريقة بيداغوجية المشروع: زيادة دافعية، زيادة الاستقلالية المعرفية، زيادة التحصيل، تفعيل المنحى التكاملي تنويع التقييم، تبديد القلق، المتعلم معلّم للآخرين. وذلك يتبين «من حيث أنّ الطالب حينما يعرض مشروعه فإنه يصبح معلماً صغيراً يشرح فكرته، فتزيد الثقة بنفسه، وثقة زملائه به، وبهذا الوعي تتعدل العديد من السلوكيات الخاطئة لدى المتعلمين، كما أنها فرصة للأستاذ أيضاً لتدريب متعلميه على احترام زميلهم الذي يعرض مشروعه، وإبداء الترحيب بأفكارهم وإنتاجه، والتدريب على آداب الأصغاء، وتقبل الآخر» (عبد الله، البلوشي، ٢٠٠٩: ١٦١).

يبدو أنّ التدريس أخذ طابعاً آخر من المقاربات من حيث «فكرة بيداغوجيا المشروع هي التي أوحى التدريس بمقاربة الكفاءات وذلك عن طريق تحويل المعارف المجردة إلى مشاريع ذات صيغة نفعية اجتماعية» (عميمر، ٢٠٠٥: ٧٩) «وتتحدد طريقة المشروع في مجال التعليم في تقديم مشروعات للتلاميذ في صيغة وضعيات تعليمية تدور حول مشكلات اجتماعية واضحة، وهي طريقة في العمل تشعرهم بميل حقيقي للبحث في تلك المشاكل والعمل على حلها حسب القدرات التي يمتلكها كل منهم» (شرقي، ٢٠١٠: ٩٢). كما أنّ جون ديوي يذهب إلى أبعد من ذلك حين يؤكد على ضرورة ربط طريقة التدريس بالعلم فيصنفها بطريقة البحث العلمي؛ فهي تمثل القناة الناقلة للمعرفة والسبيل الأوحى والمباشر لتعليم المتعلم كيف يفكر؟ وعليه فالطريقة التدريسية تمثل في أصلها طريقة للتفكير؛ فمعنى التدريس بطريقة معينة في الحقيقة هو نقل ما تلميه الطريقة للمتعلم بحيث يجعله يفكر في سياق تلك الطريقة. كذلك يمكن التعامل مع طريقة التدريس على أنها طريقة تفكير وتطبيق، وتتطلب تنمية قدرات المتعلمين على التفكير وتمكينهم من أدواته، وذلك بتعليمهم التفكير ذاته، واتخاذ القرارات لحل المشكلات التي تواجههم يومياً لأن تبقى هذه المعلومات في أذهانهم دون طائل والتفكير بجميع أنواعه سبب للأبداع «فالحياة كما قال الفيلسوف (هكسلي) لا تقوم على المعلومات وإنما تقوم على الأعمال النافعة» (عبد العزيز، عبد المجيد، ١٩٧٩: ٢٥٣).

### بيداغوجية المشروع

يمكننا توضيح بيداغوجية المشروع في المجال التربوي انطلاقاً من تعريف يبدو لنا مناسباً وشاملاً لأغلب الجوانب التي نبحث عنها «تعتبر طريقة المشروع كطريقة تدريسية واحدة من أهم طرائق التدريس المرتكزة على الطالب، وهي بحق؛ واحدة من الطرائق العلمية المنظمة التي تربط بين النظرية والتطبيق، إلى جانب ربط وتقوية علاقة الطالب بالحياة الاجتماعية والاقتصادية في المجتمع المحلي بمعنى آخر: ربط المدرسة كنظام

تعليمي اجتماعي مع المحيط الاجتماعي الكبير (المجتمع المحلي)» (حسنين، ٢٠٠٧: ٩). وهنا يمكننا أن نبين ما تتسم به هذه البيداغوجية بالشكل التالي:



الشكل ١: مخطط التدريس بالمشروع

ومعنى فكرة المشروع «أنه يجعل المتعلم يعيش واقع الحياة الفعلية التي يتضمنها المجتمع فيخرجه من الفصل الدراسي بما يحوطه من رسميات وتقاليد قد تبعد أحيانا عن الحياة العملية التي يعجُّ بها المجتمع خارج المدرسة» (مرسي، ١٩٨٥: ٢١٧). إذن تعتبر بيداغوجيا المشروع من أهم الطرائق التربوية الحديثة التي تهدف لتكوين شخصية المتعلم، وتجعله محورا أساسيا في عملية التعليم فيصبح مسؤولاً عن تعلمه في حين يتراجع دور المعلم ليصبح موجهاً ومصححاً فقط.

وعليه يمكننا القول إن بيداغوجيا المشروع هي اتجاه تعليمي لا يعترف بالنشاط المدرسي العادي وينادي بعدم الفصل بين المدرسة والمحيط الاجتماعي، وهذا الاتجاه هو امتداد للطرائق النشطة التي تدفع بالتعلمين إلى استثمار وتسخير كل معارفهم ومكتسباتهم لإنجاز مشاريعهم وحل المشكلات التي جاءت تطرحها، من خلال إنتاج المتعلم (تعبير تحريري، قراءة، الإجابة على التمارين اللغوية، يقرأ الصور لغوياً...) كون أن «أهم ما يتميز به المشروع هو اهتمامه بوضع ميول التلاميذ ونشاطهم في المرتبة الأولى، ووضع المعلومات والحقائق في المرتبة الثانية والنظر إليها على أنها وسيلة وليست غاية في حد ذاتها» (التومي الشيباني، د.ت: ٣٦٥). ومن هنا نستنتج أن بيداغوجيا المشروع قرينة بيداغوجيا الكفاءات؛ تجعل المتعلم عنصراً فاعلاً ومستقلاً في بناء تعلماته ومشاركاً بمردودية جيدة من خلال إنتاجه.

### أنواع المشاريع البيداغوجية

مرت الأنظمة التربوية ضمن اطار المشاريع البيداغوجية التعليمي بعدة مراحل وأنواع، ومن خلال هذه الأنواع، تطورت إلى عدة مشاريع أكثرها مشاريع عملية تطبيقية ومن أهم أنواع المشاريع البيداغوجيا:

- مشروعات بنائية: وهي ذات صفة علمية تتجه نحو نمو العقل والإنتاج...
- مشروعات استمتاعية: مثل الرحلات التعليمية، الزيارات الميدانية التي تخدم مجال الدراسة، ويعتمد على المشاهدة والملاحظة الحسية وإنتاج الظواهر.
- مشروعات يقصد منها كسب المهارة: هدفها إكساب التلاميذ لبعض المهارات العلمية أو المهارات الاجتماعية، هي تساعد التلاميذ في إبراز قدراتهم وتنمية الثقة بالنفس من خلال مختلف المشاريع الموجهة نحوهم.
- مشروعات في صورة مشكلات: هدفها حل مشكلة فكرية معقدة أو حل مشكلة من المشكلات التي يهتم بها التلاميذ والتي تحتاج للتجربة والمناقشة والبحث العلمي بهدف إزالة الغموض عن المادة. (قلي، حناش، ٢٠٠٩: ١٠٣).

### مرحلة التعليم في المتوسطة

هي مرحلة دراسية معتمدة من قبل وزارة التربية العراقية، حيث تقع هذه المرحلة في موقع حساس من عملية التعليم، تمتد من السنة الأولى المتوسطة، إلى السنة الثالثة المتوسطة وهي تأتي بعد مرحلة التعليم الابتدائي، وقبل التعليم الثانوي، ويعد المتعلم الركن الأساس في العملية التعليمية التعلمية، بل هو سبب وجودها، لذا ينبغي معرفة قدراته ومشروعه الشخصي، ويمكننا من خلال الكثير من العلوم الساندة الأخرى الاستفادة منها لتعينا على معرفة مختلف الجوانب لدى المتعلم، وعلاقتها بما يقدم له من معارف وأنشطة، وفي هذه المرحلة خصص كتاب اللغة العربية بجزأين، لكل فصل دراسي جزء، ذي منهج واحد بُني على نظام الوحدات، لكل وحدة عنوان يمثل موضوعاً محورياً تدور حوله الوحدة كلها. (العتابي، وآخرون، ٢٠٢٣: ٣).

### الطريقة

#### مجتمع وعينة الدراسة

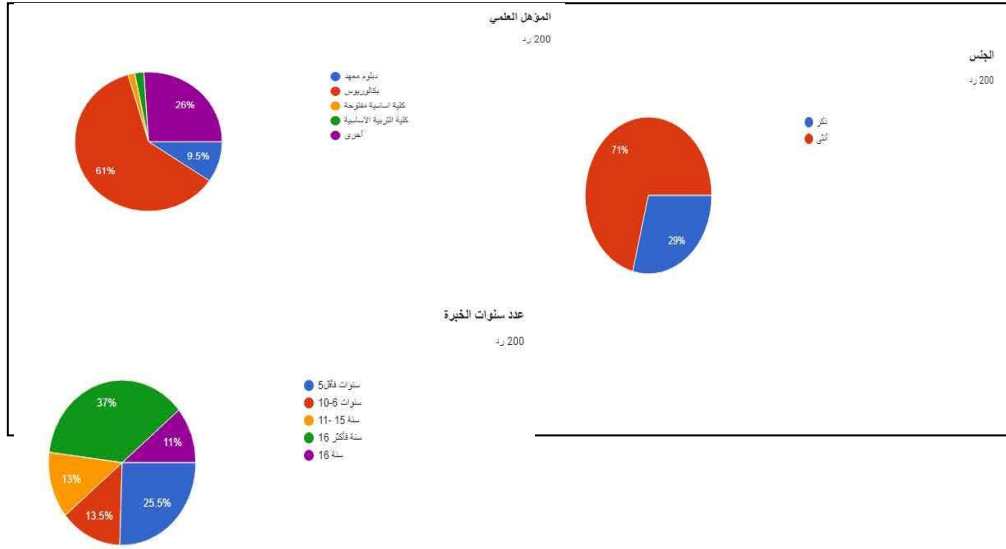
تكونت عينة الدراسة- وهي عينة عشوائية- من مئتي مدرس ومدرسة قد قاموا بتدريس هذا الكتاب في مدارسهم الحكومية العراقية وشاركوا في ندوات وورش تدريبية لها تعلق كبير بطريقة التدريس والتعليم سواء لهذه المرحلة أو غيرها.

استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي والمسحي لملائمته مع تحقيق أهداف الدراسة حيث تمّ استجواب عينة الدراسة والمتمثلة بمجموعة من المدرسين والمدرسات للتعرف على فاعلية استخدام طريقة مقارنة كفاءة بيداغوجية المشروع في تعليمية اللغة العربية للصف الأول المتوسط. الجدول التالي يوضح توزيع عينة الدراسة وفق المتغيرات الشخصية ( الجنس، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة).

جدول (١) توزيع عينة الدراسة وفق المتغيرات الشخصية

المتغير	التكرار	النسبة المئوية
الجنس	ذكر	٥٨ / ٢٩%
	أنثى	١٤٢ / ٧١%
المؤهل العلمي	البكالوريوس	١٢٢ / ٦١%
	دبلوم معهد	١٩ / ٩,٥%
	الكلية المفتوحة	٣ / ١,٥%
	الكلية التريبة الاساسية	٤ / ٢%
	أخرى	٥٢ / ٢٦%
سنوات الخبرة	٥ سنوات فأقل	٥١ / ٢٥,٥%
	٦-١٠	٢٧ / ١٣,٥%
	١١-١٥	٢٦ / ١٣%
	١٦ سنة	٢٢ / ١١%
	١٦ فأكثر	٧٤ / ٣٧%

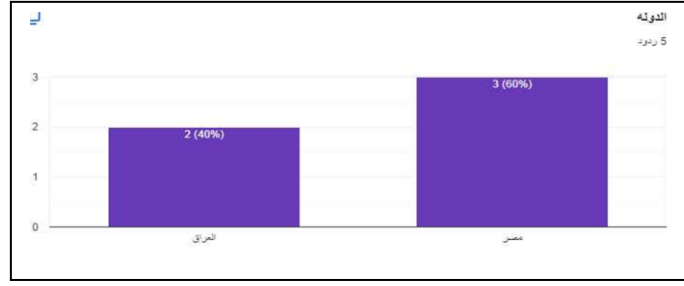
يظهر من الجدول (١) أنّ الأساتذة الذكور يشكلون ٢٩٪ من العينة على مستوى الجنس، وفي المقابل تشكل الأستاذات الإناث ٧١٪ من عينة الدراسة. حيث ترى الدراسة أن نسبة الإناث أعلى من نسبة الذكور وهذا يعني أنّ مهنة التربية والتعليم الأقرب إلى المرأة كون الأعراف المجتمعية تتحكم بنوع المهنة وللمجتمع تأثيراته أيضاً، وعلى مستوى المؤهل العلمي، الحاصلين على البكالوريوس يشكلون ٦١٪ من العينة، وهذا ما هو المطلوب من التأهيل العلمي الذي يتناسب مع مستوى مرحلة المتوسطة، والحاصلين على دبلوم المعهد يشكلون ٩,٥٪، والكلية المفتوحة يشكلون ١,٥٪، وكلية التربية الأساسية ٢٪، وأخرى المقصود بها الماجستير والدكتوراه يشكلون ٢٦٪. وعلى مستوى سنوات الخبرة، من (٥ سنوات فأقل) يشكلون ٢٥,٥٪، أما من (٦-١٠ سنة) ١٣,٥٪، ومن (١١-١٥ سنة) ١٣٪، ومن خبرتهم (١٦ سنة فقط) يشكلون ١١٪ أما الذين هم خبرتهم (١٦ سنة فأكثر) يشكلون ٣٧٪.



الشكل ٢: تبين توزيع عينة الدراسة وفق المتغيرات الشخصية

### أداة الدراسة وصدقها وثباتها

انطلاقاً من ظروف التربية والتعليم التي يمر بها المجتمع العراقي، ومن مستوى الدراسة التي نبحت فيها، وجدنا أن الدراسة لا تحتاج إلا للتكرارات وإيجاد النسب المئوية، والاكتفاء بهذا المستوى من التحليل دون الحاجة إلى نظام (SPSS). ومن أجل تحقيق هدف الدراسة استخدمنا استبانة معنونة بـ "استبيان آراء المدرسين والمعلمين لمقياس أهمية المقاربة لكفاءة بيداغوجية المشروع للطلاب"، والتي تم تصميمها من قبلنا وبلغت معامل ثباتها (٠,٧٤) وفق طريقة هولستي ( $Holisti = \frac{m}{n}$ ) وهي مقبولة ومناسبة للتطبيق. أما من أجل التأكد من صدقها الظاهري والحكم على دقة فقراتها تم عرضها في صورتها الأولية على خمسة محكمين اثنين من العراق وثلاثة من جمهورية مصر العربية وتخصصهم طرائق ومناهج تدريس اللغة العربية وأصول اللغة واللغويات. حيث وجه المحكمون بعض الملاحظات والتعديلات على فقرات الاستبانة وبالتالي قمنا بإجراء تلك التعديلات. فالاستبانة تكونت من (٢٠) سؤال موزعة على ثلاثة محاور، المحور الأول المتغيرات الشخصية والمحور الثاني يبين فاعلية بيداغوجية المشروع في تعليم اللغة العربية لتحقيق مهارات تعليمية تعلمية بالنسبة للمتعلم، موزعة على (١٠) مؤشرات تخدم الغرض نفسه، والمحور الثالث يبين ما مدى قدرة المعلم والكتاب على تحقيق مهارات تعليمية تعلمية من خلال بيداغوجيا المشروع، وقد تضمنت (١٠) مؤشرات بإمكانها أن تتحقق في الممارسات الصفية واللاصفية. والرسم يبين تحكيم الاستبيان.



الشكل ٣: تحكيم الاستبيان

كذلك تم إعطاء كل بند من بنود الاستبيان وزناً متدرجاً وفقاً للمقياس الثلاثي (موافق، لا أوافق، لا أدري) اقتصرت الدراسة على مدرسي ومدرسات المحافظة ممن هم تخصص اللغة العربية لمجموعة من مدارس محافظة ذي قار في جمهورية العراق كعينة للدراسة. و كانت عينة الدراسة تشكل نسبة ( ٧١٪) من الإناث (١٧٢ مدرسة) و (٢٩٪) من الذكور (٥٨ مدرساً).

### عرض النتائج

المحور الثاني: فاعلية بيداغوجية المشروع في تعليم اللغة العربية لتحقيق مهارات تعليمية تعلمية بالنسبة للمتعلم.

ومن خلال آراء المعلمين -والتي تبينت لدينا في إجاباتهم من خلال الاستبانة- وجدنا أنهم قد أجابوا على عدة أسئلة تخص هذا المحور. وانطلاقاً من هذه الأسئلة:

- تُعدّ بيداغوجية المشروع ضمن الطرائق الفعّالة في تدريس مادة اللغة العربية؟

جدول ( ٢ ) فاعلية طريقة بيداغوجية المشروع في التدريس.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	١٥٤	٧٧٪
لا أوافق	١١	٥,٥٪
لا أدري	٣٥	١٧,٥٪

من خلال الجدول والقراءة الدقيقة لأجوبة الأساتذة التدريسيين، تبين أنّ أغلبهم متفقون على أنّ التدريس ضمن هذه الطريقة ووفق مقاربات المشروع فعّال، حيث شكلت نسبة الموافقين (٧٧٪) ويعود سببه إلى أنّ هذه الطريقة تساعدهم على مراعاة الفروق الفردية بين متعلم متميز وآخر أقل مستوى، لأن هذه الطريقة تقوم بعملية تحفيز المتعلم وتشجيعه وتجعله نشطاً فعّالاً مشاركاً في العملية التعليمية، وهنا يصبح المتعلم محوراً أساسياً أثناء الدرس، ناهيك عن أنّها طريقة تعتمد مبدأ المشاركة والعمل الجماعي، لأنها مرتبطة بالمقاربة بالكفاءات وتؤسس لأسلوب الإدماج للمعارف، حيث تترك المتعلم ينجز درسه بمفرده فتجعل منه محور



العملية التعليمية والتعلمية، وبهذا يستطيع إخراج خبراته. بينما نسبة غير الموافقين من الأساتذة تشكل (٥, ٥٪) وهم الذين اعتبروا هذه الطريقة غير فعّالة ويعزى ذلك إلى أنهم يرون أن مستوى المتعلم غير كافٍ لاستخدام هذه النوع من الطرائق، مقارنة بما مضى. بينما الذين هم ضمن المقياس (لا أدري) فهؤلاء يشكلون نسبة (٥, ١٧٪) وهي نسبة لا يمكننا إهمالها بل لا بد من التعويل عليها في الكثير من الأمور، ولكنهم برأي الدراسة لا يعيروا أهمية للطرائق التي بإمكانها تطوير العملية التربوية والسبب عدم اهتمامهم بهذا المجال، فكثير منهم يقومون بأداء واجبهم المدرسي ليس أكثر.

- تساهم أنشطة المشاريع الصفية للدرس في تطوير مهارات الطالب.

جدول (٣) المشاريع الصفية.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	١٨٨	٪٩٤
لا أوافق	٥	٪٢,٥
لا أدري	٧	٪٣,٥

يتبين من الجدول أن نسبة الأساتذة الموافقين على أن أنشطة المشاريع الصفية للدرس تساهم في تطوير مهارات المتعلم هي (٩٤٪) وهي أعلى نسبة مقارنة ببقية المقاييس وهذا يدل على أن المعلمين قد وظّفوا معظم أنواع المهارات التعليمية المتكونة من مهارات التفكير الإبداعي ومنها المهارات الاجتماعية والمهارات الأدائية، ومهارات التواصل ومهارات الإنتاج، ناهيك عن أن الدراسة ترى أن هناك جانباً تطبيقياً لمهارات الإبداع عند المعلمين تتكون من مهارة الطلاقة بما تشمل طلاقة لفظية وطلاقة أفكار وطلاقة تعبير، ومهارة المرونة في كسر الجمود الذهني الذي يحيط بالأفكار داخل الصف. بينما نسبة المقياس (لا أوافق) تشكل (٥, ٢٪) وهي قلة قليلة - بالنسبة للمعلمين الذين يدرسون بهذه الطريقة - ويرون أنها لا تساهم في تطوير مهارات المتعلم وهذا يرجع إلى ظروف تطبيقها وليس إلى الطريقة في حد ذاتها. أما المقياس (لا أدري) فيشكل نسبة (٥, ٣٪) وهؤلاء لا يمكننا الحكم على نجاحهم ولا على فشلهم كونه مرهوناً بعدة اعتبارات منها طريقة المعلم ومدى استعداد المتعلم داخل الصف.

- تجد صعوبة في إيصال وشرح نصوص مادة اللغة العربية للطلاب ضمن بيداغوجية المشروع.

جدول (٤) صعوبة طريقة بيداغوجية المشروع.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	٧٩	٪٣٩,٥
لا أوافق	٨٤	٪٤٢
لا أدري	٣٧	٪١٨,٥

يتبين لنا من الجدول السابق أن نسبة (٥, ٣٩٪) من الأساتذة يجدون صعوبة في إيصال شرح المادة ضمن هذه الطريقة، وذلك كونها طريقة تحتاج إلى وقت ومستوى عالٍ من المهارات والقدرات التعليمية والمعرفية، الأمر الذي يمكنهم من الخوض في تحليل وشرح النصوص بكل ما يملكون من قدرات معرفية لمواجهة مشكلات النص، والكشف عن الظواهر المختلفة وكل هذا لا بد أن يكون بحب وإخلاص، ويعود السبب أيضاً إلى نسبة درجة المكتسبات الثقافية في مجتمع الأساتذة، فالكثير ممن قمت بلقائهم من الأساتذة من خلال زيارتي الميدانية للمدارس فأنهم يفتقرون إلى المهارات التدريسية الحديثة، بينما تشكل نسبة ممن لا يجد صعوبة (٤٢٪) وتعود أسبابها لفهم واستيعاب الأساتذة لمثل هذه الطريقة وهم يرون أن الاعتماد على النص وحده في إنجاز كل النشاطات غير كافٍ، وهم بهذا قد اعتمدوا على خبراتهم الطويلة في مجال التعليم وتكوينهم الجيد في تطبيق هذا النوع من البيداغوجيات، خاصة وهم وظفوا عملية التزاوج بين هذه المقاربة وكفاءة البيداغوجيات لتحقيق نتائج أفضل. أما النسبة التي تشكل (٥, ١٨٪) فهم ضمن المقياس (لا أدري) وهؤلاء تعول الدراسة عليهم بأنهم لم يعطوا أهمية كافية لطريقة بيداغوجيا المشروع؛ وإنما يدرسون بكل أنواع الطرائق.

- تتيح طريقة مقاربة بيداغوجية المشروع فرصة أكبر للطالب في فهم المادة.

جدول (٥) إتاحة بيداغوجيا المشروع فرصة أكبر للطالب.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	١٤٨	٧٤٪
لا أوافق	١١	٥, ٥٪
لا أدري	٤١	٢٠, ٥٪

تؤكد النتائج في الجدول أن نسبة الموافقة للأساتذة على أن هذه الطريقة تتيح فرصة أكبر للمتعلم في فهم المادة وتشكل (٧٤٪) وهي النسبة الأعلى بين أدوات المقاييس الأخرى، وتُرجع الهيئة التعليمية الأسباب إلى أن مبدأ كفاءة بيداغوجيا المشروع يمنح ويتيح للمتعلم بناء معرفته بنفسه، بينما يقف المعلم مرشداً ويعمل على تحقيق جملة من الأهداف التي تساعد المتعلم على إنتاج المعرفة، ومنها الحصول على المعارف والمعلومات واستخدام المهارات بإتقان كونه ينطلق من الملاحظة والاكتشاف، وينمي ثروته اللغوية، ويتقن المادة كلغة سليمة دون أي أخطاء. بينما تشكل نسبة (لا أوافق) (٥, ٥٪) حسب ما تراه الدراسة أنهم يرون أنها طريقة لا تساعد ولا تتيح للمتعلم فهم المادة ويرجع رأي هؤلاء إلى أن المادة التي تُدرّس مكثفة مقارنة بالإمكانيات اللوجستية لبعض المدارس والتي تشمل البنى التحتية لبناية المدرسة أحياناً مما يؤدي إلى ضعف عزيمة المتعلم وإثقال ذهنه وإرهاق حافظته، ومنه عدم استيعابه لقيمة المادة المعرفية. أما نسبة (٥, ٢٠٪) وهم أصحاب المقياس (لا أدري) وتعود الأسباب لعدم اهتمامهم بالجانب العملي للمتعلم من جانب، وعدم الأخذ

والالتزام بهوامش الكتاب المثبتة من قبل الوزارة من جانب آخر، حيث تشير الهوامش أحياناً إلى طريقة التدريس.

- نشاط المشروع مشوق ويُساعد الطلبة في إشباع ميولهم أثناء الحصّة الدراسية.

جدول (٦) مدى تشويق ومساعدة بيداغوجية المشروع للطلاب.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	١٦٣	٨١,٥٪
لا أوافق	١٣	٦,٥٪
لا أدري	٢٤	١٢٪

يتبين من خلال الجدول أن نسبة موافقة الأساتذة على أن بيداغوجيا المشروع هي طريقة مشوقة وتساعد المتعلم في إشباع ميوله الدراسي وتشكل (٨١,٥٪) وهذا إن دلّ على شيء فهو يدلّ على أن المعلم قادر على الإلمام بإعداد المتعلمين ومستوى فهمهم، وتمكن من مادته ومستوعب احتياجات المتعلمين وهو متقن لطريقة بيداغوجيا المشروع بكل أنواعها ومحاورها وشروطها، ولم يهمل أي جانب من جوانب المشروع، وقد سيطر سيطرة كاملة على الصف؛ الأمر الذي يجعل من نسبة التركيز والمناقشة والهدوء عالية يستطيع من خلالها المعلم إيصال فكرته للمتعلم، أما نسبة الأساتذة غير الموافقين فتشكل (٦,٥٪) ويُعدون غير قادرين على تهيئة الأجواء المطلوبة للمتعلم في تحقيق هدف النشاط البيداغوجي، أما نسبة المقياس (لا أدري) فتشكل نسبة (١٢٪) وهذا يعني إما أنهم لا يملكون القدرة والمهارات الكافية، أو أنهم في مدارس تعاني من كثرة الأعداد والدوام الثلاثي الذي يحول بينهم وبين أداء أنشطتهم الميدانية وحينها يكون الحجم الساعي لا يتناسب مع كمية الدرس والمواضيع المطلوب دراستها.

- طريقة بيداغوجية مشروع التعبير الكتابي تساهم في تطوير مهارات اللغة والكتابة لدى الطالب.

جدول (٧) مشروع التعبير الكتابي.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	١٦٤	٨٢٪
لا أوافق	١٢	٦٪
لا أدري	٢٤	١٢٪

يوضح الجدول أن نسبة الأساتذة الموافقين على أن طريقة بيداغوجية مشروع التعبير الكتابي يساهم في تطوير مهارات المتعلم بنسبة (٨٢٪) وهذا يعني أن المعلم يراها طريقة تساعد على الفهم الصحيح للغة، وتدرك الفرق بين الكلمات والتراكيب والجملة، وتساعد على تطبيق قواعد اللغة في أساليب الكلام الشفوي والكتابي، كذلك تنمي قدرة المتعلمين وتعودهم على الانتباه للخطأ وتصويبه، تنمي المعجم الذهني للمتعلمين بفضل

ما يكتسبونه من مفردات وما يناقشونه من أمثلة وشواهد. بينما الأساتذة غير الموافقين نسبتهم (٦٪) وهي قلة قليلة حيث يعتبرون التطبيقات الموجودة في الكتاب المدرسي كافية ولا داعي لتأريين أخرى من كتب أخرى أو أنشطة ميدانية ولا صافية أخرى. أما المقياس (لا أدري) فيشكل نسبة (١٢٪) وهم الذين اعتمدوا الكتاب واكتفوا بنصوص الكتاب والتعبير الموجود في الكتاب ولم يكلفوا أنفسهم بالبحث أكثر في تطوير المتعلم، وربما هو غير متطلع لما يسمى بيداغوجيا المشروع.

- التدريس بطريقة المشروع برنامج طموح لكنه صعب.

جدول (٨) مدى صعوبة بيداغوجية المشروع

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	١٤٠	٪٧٠
لا أوافق	٣٣	٪١٦,٥
لا أدري	٢٧	٪١٣,٥

ما يلاحظ من الجدول أنّ نسبة المعلمين الموافقين تشكل (٧٠٪) على أنّ طريقة التدريس وفق بيداغوجية المشروع هو برنامج تدريسي طامح ولكنه صعب، وترى الدراسة بأنّ هذا الرأي راجع إلى عدة أسباب ومنها كونه يحتاج إلى أجواء مدرسية خاصة وحجم ساعي للحصة الدراسية بمستوى يتناسب مع قيمة المواضيع في الكتاب المدرسي، وتحتاج إلى جد وصبر ومثابرة من طرفي العملية التعليمية (المعلم والمتعلم)، أما نسبة أصحاب المقياس (لا أوافق) فتشكل (١٦,٥٪) والذين هم يرون أنّه برنامج يحقق مستوى الطموح وإن كان صعباً؛ ذلك لأنهم أتقنوا تنظيم العمل وفق أبجدياته بما يمتلكون من أدوات التخطيط في إيجاد الحلول لتنمية مهارات المعلمين وترجم هذه القدرات في ناتج سلوكي قابل للقياس. أما من أدلى بدلو المقياس (لا أدري) فيشكل نسبة (١٣,٥٪) فهؤلاء وقفوا موقف المتفرج من جدواها وعدم جدواها في تنمية المهارات التي ترتقي لمستوى الطموح، وتعزو الدراسة السبب إلى كونهم يجهلون طريقة تسييرها لهذا وقفوا موقف الوسط من هذا النوع من البرامج التعليمية.

- أصبح الطالب قادراً وفق بيداغوجية المشروع على اكتساب قدرات تربوية تعليمية في حل مشكلاته.

جدول (٩) قدرة حل المشكلات.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	١٣٦	٪٦٨
لا أوافق	٣٥	٪١٧,٥
لا أدري	٢٩	٪١٤,٥

الجدول يوضح أنّ نسبة الأساتذة الموافقين؛ في كون بيداغوجيا المشروع قادرة على اكساب الطالب قدرة تربوية تعليمية تساعده في حل مشكلاته في المجتمع نسبتهم تشكل (٦٨٪) وهذا يعود إلى أن الأساتذة قد فهموا الطريقة فهماً صحيحاً واعتمدوا الضبط المحكم في القراءة الصحيحة من حيث الشكل والمضمون، النطق الصحيح للجمل والألفاظ، تعلمهم منهجاً لغوياً قرآنياً، صقل اللسان من الكلام الفاحش واللحن، فهم اللغة ونظمها وبالتالي التمكّن من معانيها، تنمية قدرات المتعلمين وتعويدهم على الانتباه للخطأ وتصويبه وفق المكتسبات التربوية والتعليمية، بينما ترى الدراسة أن غير الموافقين يشكل نسبة (٥، ١٧٪) وهذا يدلّ على أنّ هؤلاء الأساتذة لا يجدون من اللغة العربية بحد ذاتها مشروع، وربما تصل إلى أنها مشروع وطني يحافظ به الطالب على أصالته العربية؛ مقارنة بالتطور التكنولوجي على سبيل المثال، بينما الذين وقفوا موقفاً محايداً من حيث نسبة الإجابة (لا أدري) تشكل (٥، ١٤٪) فهؤلاء أساتذة لا يهتمون كثيراً بالأنشطة الميدانية والعملية في تطوير قدرة الطالب التربوية وحل مشكلاته.

- تعتقد أن الحجم الساعي المخصص لنشاط المشروع يعد كافياً لتحقيق الكفاءات المرجوه.

جدول (١٠) الحجم الساعي.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	٩٨	٤٩٪
لا أوافق	٤٧	٢٣,٥٪
لا أدري	٥٥	٢٧,٥٪

يتضح من الجدول أنّ نسبة المقياس (أوافق) تشكل (٤٩٪) وهم يرون أنّ الوقت المخصص لنشاط المشروع كحصّة دراسية - وهي نسبة أقل من النصف بالمئة - وتعني أنّ الحجم الساعي المخصص لنشاط المشروع غير كافٍ لدراسة المشروع واكتشاف معانيه والوصول لنتائجه، ونسبة (٥، ٢٣٪) غير موافق على ماخصص من الحجم الساعي، وأما المقياس (لا أدري) فيشكل نسبة (٥، ٢٧٪) وهذا يعني بتحليل الدراسة أن هناك مجموعة من الأساتذة ربما لم يخوضوا عملياً لما يسمى بنشاط المشروع. وتُرجع الدراسة الأسباب التي يمكننا حصرها إلى أنّ معظم مدارس العراق ذات دوام ثلاثي وبالتالي لا تستطيع إعطاء الحصّة الدراسية وقتها الكافي. وهم بهذا يعولون الأسباب إلى أن عدد المتعلمين في داخل الصف الدراسي يفوق (٤٠) متعلماً أحياناً فلا يتناسب والحجم الساعي لوقت الدرس، إضافة إلى الغموض الذي يعتري بعض سلوك المعلمين التعليمي في تطبيق بيداغوجية المشروع كونها مشاريع وبرامج حديثة وجديدة بالنسبة لهم.

المحور الثالث: مامدى قدرة المعلم والكتاب على تحقيق مهارات تعليمية تعليمية من خلال بيداغوجيا المشروع. وجدت الدراسة أنّ لهذا المحور أهمية بالغة في معرفة مدى قدرة الشائى (المعلم والكتاب) على تحقيق مهارات تعليمية وتعليمية للطالب من خلال بيداغوجيا المشروع خاصة وأننا نعلم ما مدى تأثير المعلم في حياة الطالب علمياً ومجتمعياً.

- بعض النصوص في كتاب اللغة العربية لا تتلائم مع طبيعة تفكير الطالب في هذه المرحلة.

جدول (١١) مدى ملائمة النصوص.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	١٤٩	٧٤,٥ %
لا أوافق	٣٥	١٧,٥ %
لا أدري	١٦	٨ %

من خلال الجدول ترى الدراسة أن نسبة موافقة الاساتذة على عدم ملائمة المادة المتكونة من النصوص في كتاب اللغة العربية مع طبيعة تفكير الطالب في مرحلة الأول المتوسط هي الأعلى والمتكونة من (٧٤,٥ %) وترى الدراسة أنّ السبب في ذلك أنّهم رأوا بأن محتوى هذه النصوص لا يتناسب مع مستوى المتعلمين، ذلك أنّ بعض الدروس - حتى وإن كانت سهلة - إلا أنّها كثيرة التفاصيل مما يصعب أمر الإلمام بها من قبل المتعلم، وربما أدى ذلك إلى نفور المتعلمين من اللغة العربية نفسها، خاصة فيما يخص قواعد اللغة العربية من حيث قلة التكوين البيداغوجي فاختيار موضوعات قواعد النحو والصرف، لا يتم على أساس موضوعي، وإنما يتم اختيار هذه الموضوعات في الأغلب والأعم، بناءً على الخبرة الشخصية، والنظرة الذاتية لأعضاء لجان وضع المناهج (خاطر، ١٩٨١: ٢٣٥) بينما غير الموافقين من الاساتذة يشكلون نسبة (١٧,٥ %) وهم بهذا يرون أنّ النصوص متسلسلة بعناية تتناسب مع المستوى العقلي للمتعلم ودليل ذلك فهمهم للدرس وتفاعلهم معه. أما الذين هم لم يتخذوا قراراً بالموافقة من عدمها؛ أصحاب المقياس (لا أدري) فيشكلون نسبة (٨ %) وتعزو الدراسة لعدم التفاتة الاساتذة لطبيعة النص في الكتاب.

فلا بد من إعادة النظر في الدروس التي لا تتناسب ومستوى المتعلمين لأنّها تفوق قدراتهم، فلا بد من تعيين لجان متخصصة في طبيعة ومحتوى ومضمون النص بحسب قدرة المتعلم ومراعاة التطور العقلي والفكري وعادات المجتمع والبلد لديه.

- أنت كمعلم للمادة تحتاج إلى التدريب على طريقة المشروع (الفهم والاستيعاب).

جدول (١٢) الفهم والاستيعاب.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	١٤٦	٧٣ %

لا أوافق	٣٦	٪١٨
لا أدري	١٨	٪٩

يوضح الجدول أن فئة الموافقين من المعلمين على احتياجهم للتدريب ضمن طريقة المشروع فقري (الفهم والاستيعاب) الموجودة في كتاب اللغة العربية للصف الأول المتوسط بجزأيه الأول والثاني تشكل هذه النسبة (٪٧٣). وهنا ترى الدراسة أنهم بحاجة إلى إعادة تأهيل عن طريق دورات تدريبية متواصلة في إطار التدريس وفق بيداغوجية المشروع والتي تبقى بالنسبة لهم صعبة التطبيق الفعلي في الميدان التربوي في مجال إيصال الفكرة للمتعلم، بينما نسبة (٪١٨) من غير الموافقين من المعلمين لعدم احتياجهم لهذا التدريب، وترى الدراسة أن هؤلاء قد تمكنوا من إيصال فكرة (الفهم والاستيعاب) من النص للمتعلم؛ كونهم يرون أن المتعلم إنما هو صورة لمعلمه. أما فئة المعلمين أصحاب المقياس (لا أدري) فيشكلون نسبة (٪٩) وهي نسبة ضئيلة جداً.

- أنت كمعلم تساهم في تخطيط المشروع الصفي (الكتابي والقرائي).

جدول (١٣) التخطيط الصفي.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	١٦٥	٪٨٢,٥
لا أوافق	٨	٪٤
لا أدري	٢٧	٪١٣,٥

يوضح لنا الجدول أن نسبة المقياس (أوافق) يشكل (٨٢,٥٪) وهذا يعني أن نسبة عالية من المعلمين يساهمون في تخطيط المشروع الصفي بشكل تطبيقي على المهارة (الكتابية والقرائية) وتعزو الدراسة الأسباب إلى كون هؤلاء المعلمين يمتلكون الاستعداد الكافي لتخطيط المشروع باستخدام استراتيجيات وطرائق تدريسية جديدة معتمدين على أخذ آراء المدراء وإشراف المتخصصين والالتزام بمعظم الدورات التدريبية التي تؤهله في مساهمته بتجديد نظام البيئة الصفية لتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة وحرصه على التنوع في الإستراتيجيات والطرائق المستخدمة لتنمية المهارات القرائية والكتابية. أما المقياس (لا أوافق) فيشكل نسبة (٪٤) وهي نسبة ضئيلة جداً مقارنة بقريباتها من المقياسين الآخرين، وتعزو الدراسة هذه النسبة إلى أن المعلمين لا يملكون روح العمل الجماعي مع المتعلمين ويفتقدون إلى المهارات السلوكية التي من شأنها تصنع حركة (الكتابة والقراءة) وهو هنا يقف موقف المستمع للمتعلم فقط. أما المقياس (لا أدري) فتشكل نسبته (٪١٣,٥) وهي نسبة تؤثر سلباً على العملية التربوية من حيث النظرة الحالية للدراسة وإلى حجم الأهمية لمهاري (الكتابة والقراءة) حيث أنهم يشكلون الجمود الذهني للمتعلم؛ فلا توجد بطاقة تعليمية ولا صور

ولا ملاحظات ولا قلم يستخدم مع السبورة ولا دور تمثيلي ولا عمل مسرحي، ولا مشاركة أدائية. ولا مشروعات إنشائية ولا مشروعات استمتاعيه ولا نشرات جدارية ولا مشروعات شخصية للمتعلم.

- باستطاعتك توفير ظروف العمل المناسبة للمشاريع الصفية.

جدول (١٤) توفر ظروف العمل.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	١٣٩	٦٩٪
لا أوافق	٢٢	١١٪
لا أدري	٣٩	١٩,٥٪

يتبين من الجدول أن المقياس (أوافق) يشكل نسبة (٦٩٪) من المعلمين الموافقين على قدرتهم واستطاعتهم في توفير ظروف العمل المناسبة للمشاريع الصفية، وهذا إن دلّ فيدلّ على أن المعلمين قد أحسنوا اختيار المشروع بالتشاور مع المتعلمين ومع إدارة المدرسة؛ من حيث مناسبتة لرغباتهم وميولاتهم وقابلاً للتنفيذ بمعنى لا يعجز المتعلم من تطبيقه، ناهيك عن أنه حدد الصعوبات والأخطار المحتملة فوضع الحلول المناسبة لتجاوزها، ووفر استراتيجية عمل حدد معها الوسائل المستخدمة ومدتها الزمنية ووزع الأدوار وضبط المسؤوليات. بينما من أجاب على المقياس (لا أوافق) بنسبة (١١٪) فهؤلاء المعلمون لم يجدوا بأنفسهم الثقة الكافية لتوفير الأجواء والظروف للعمل بالمشاريع الصفية كونهم غير مؤهلين للتخطيط وعدم إمكانيتهم لجذب انتباه المتعلمين للمشروع وربما لا يملكون أدوات السلوك التعاوني مع الإدارة وبقية الكوادر التعليمية، بينما المقياس (لا أدري) يشكل نسبة (١٩,٥٪) وهؤلاء المعلمون ضمن الكوادر التي لا تسع لتجسيد أهداف مخطط لها ولا تشخص مواطن القوة والضعف عند المتعلم وهذا يعني أنهم لا يقوموا بتشجيع المتعلمين بالدراسة بالمشاريع وتقصي واكتشاف المسائل ولا يقوموا بالبحث عن حلول لقضايا شائكة عند الطلبة. ولا يسع لتوسيع الدائرة المعرفية عند المتعلم من خلال تشجيعه على اظهار الكفاءات الذهني وأكتفى بعدم تحديد رأيه. وبالتالي نبقى نتظر من هذا النوع من الكوادر التعليمية إعادة تأهيل ذاتها التعليمية والتربوية للاستفادة منها في المشاريع القادمة.

- تعمل على ايجاد مراحل متقطعة في إنجاز المشروع.

جدول (١٥) مراحل العمل (متقطعة، متوالية).

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	١٣٠	٦٥,٥٪
لا أوافق	٣٣	١٦,٥٪
لا أدري	٣٧	١٨,٥٪



يوضح الجدول أن نسبة (٥, ٦٥٪) من المعلمين الموافقين على أن يكون العمل بالمشروع بشكل مراحل متقطعة، وهنا ترى الدراسة أن هناك ظروف مادية واجتماعية ونفسية تتحكم هؤلاء المعلمين في أداء المشروع منها ظروف خارج إطار المدرسة وظروف داخل محيط المدرسة؛ وهم بهذا يحاولون إتقان المشروع بكل شروطه ومحاوره، وذلك كي يتمكن من خلق جو تنافسي تتسع معه دائرة الجد والمثابرة عند المتعلم، كون التنافس عند المتعلمين يكون أكثر فاعلية، كما أنهم يعملون على إتاحة الفرصة للجميع بتكوين المشروع بشراكة المتعلمين على مراحل متعددة بين التدريب عليها والتحضير لها وطرح أكثر من تصميم حتى يكون للمتعم رأياً بها ووجود، أما نسبة غير الموافقين من المعلمين فتشكل (٥, ١٦٪) وترى الدراسة أن هؤلاء المعلمين يجدون بالعمل المتقطع ضياع لفرصة الروح التعاونية الأنية وإنجاز العمل بأسرع وقت ممكن ما يسبب تأخر اكتساب المهارات لدى المتعلمين، بينما تشكل نسبة (٥, ١٨٪) من المقياس (لا أدري) من المعلمين، وهؤلاء تنظر إليهم الدراسة على أنهم يعيدون كل البعد عما يسمى ببيداغوجية المشروع، ليسوا على علم بأن المشروع ممكن العمل به بعدة مراحل أو بمرحلة واحدة.

- يحتاج التدريسي إلى التدريب على طريقة بيداغوجية المشروع.

جدول (١٦) احتياج التدريسي إلى التدريب.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	١٨٥	٧٩٪
لا أوافق	١٧	٨,٥٪
لا أدري	٢٥	١٢,٥٪

يتبين من الجدول أن المقياس (أوافق) يشكل نسبة (٧٩٪) ممن لهم الرغبة في التدريب بسبب الحاجة إليها وهذا يعني أن أكثر من نصف العينة لم تتلقَ تدريباً ضمن إطار التدريس ببيداغوجيا المشروع، وقد أبدوا رغبتهم وقناعتهم من خلال الاستبيان للتدريب، أما المقياس (لا أوافق) من المعلمين فقد شكلوا نسبة (٨,٥٪) فقد أبدى رغبته بعد الاحتياج إلى التدريب، بينما المقياس (لا أدري) فيشكل نسبة (٥, ١٢٪) وهؤلاء المعلمين تحفظوا على إجاباتهم بهذا المقياس فلم يبدِ هؤلاء رغبتهم من عدمها باحتياجهم للتدريب على التدريس بطريقة بيداغوجية المشروع.

- تكلم الاستاذ باللغة العربية الفصيحة يساعد في تحقيق مهارات تعليمية علمية.

جدول (١٧) مدى أهمية تكلم الاستاذ باللغة الفصيحة.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	١٤٩	٧٤٪
لا أوافق	٣٤	١٧٪

لا أدري	١٧	٨,٥ %
---------	----	-------

من خلال الجدول نلاحظ أن الأساتذة قد أجابوا بالموافقة بنسبة (٧٤٪) مقارنة بعدم الموافقة والتي نسبتها (١٧٪) وهنا تعزو الدراسة؛ الأسباب إلى أن مدرسي اللغة العربية يحسنون الإبانة عن أنفسهم و عما بداخلهم لطلابهم، ويكونوا بهذه العربية الفصيحة قريبين من النص ويكون النص أقرب إلى الطلاب، وهذا إن دلّ فهو يدلّ على وجود ثقة بالنفس وحسن أداء الأساتذة داخل الدرس من قبل مدرسي اللغة العربية بكل فروعها المختلفة والتي تشمل الأدب والقواعد ومهارات التعليم وقدراته.

وهذا ما أكدته الكثير من خبراء التعليم من حيث «إن الأسباب المعروفة للضعف في اللغة العربية ندره الدرس الجيد، أصبحت مهمة تدريس اللغة العربية في المراحل المختلفة تستند إلى مدرسين غير أكفاء» (أبو مغلي، ١٩٨٦: ١٠٨). أما نسبة المدرسين الذين اختاروا (لا أدري) فهي نسبة ضئيلة جدا تشكل (٨,٥٪) وهذا يدل على أنهم لا يهتموا بطبيعة اللغة فصيحة كانت أم عامية، وتعزو الدراسة السبب لضعف الكثير منهم بالرافد اللغوي رغم ثراء اللغة العربية التي معها ينصقل اللسان العربي.

- برأيك الطالب له أسبابه التي تجعله غير قادر على تنفيذ المشروع.

جدول (١٨) أسباب عدم القدرة على تنفيذ المشروع.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	١٣٩	٦٩,٥ %
لا أوافق	١٩	٩,٥ %
لا أدري	٤٢	٢١ %

يوضح الجدول أن نسبة (٦٩,٥٪) من المعلمين موافقون على إن المتعلم يملك من الأسباب الكافية التي تثبت عدم قدرته على تنفيذ المشروع، وترى الدراسة إن هؤلاء المعلمين وجدوا أن المتعلم بدون الأستاذ غير قادر على تسيير المشروع، وأن الطالب وحده غير صانع لمكتسباته، وربما هناك نقص في بعض الأمور اللوجستية للمدرسة منها عدم وجود مكتبة مدرسية، ونقص في الوسائل التعليمية التي من شأنها تحفز المتعلم لأي مشروع دراسي، الأمر الذي يجعل المتعلم غير قادر على التأقلم مع بيئته المدرسية، كونها لم تُطبق في المرحلة الابتدائية، لهذا فنجدهم يتدربون ويتعلمون ويجدون صعوبات تعلم وفق هذه الطريقة، أما نسبة (٩,٥٪) فهي نسبة المعلمين غير الموافقين وهي قلة قليلة وتُعد من لم يُسلطوا الضوء والتركيز على تطوير وتنمية مهارات المتعلم. أما المقياس (لا أدري) فيشكل نسبة (٢١٪) وترى الدراسة إن هؤلاء المعلمين قد خضعوا للتأثيرات الظروف والعوامل الناتجة عن الضغوط المهنية، والتي من بينها: كثرة المواد الدراسية، الناجمة عن الإدارة ونظام المدرسة ومتطلبات المناهج، وسلوكيات التلاميذ المختلفة، التي تحول دون قيام المعلم

بواجبه التعليمي على أكمل وجه. وهو بهذا لا يدري هل المتعلم له اسبابه من عدمها في أن تجعله قادر على تنفيذ المشروع المدرسي.

- تفاعل التدريسيين بهذا النوع من المقاربات البيداغوجية يُفَعِّل عملية التعليم والتعلم.

جدول (١٩) تفاعل التدريسيين مع المشروع.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
أوافق	١٥١	٪٧٥,٥
لا أوافق	١٨	٪٩
لا أدري	٣١	٪١٥,٥

يوضح الجدول أن نسبة (٧٥,٥٪) يشكلون الفئة الموافقة من المعلمين على أنهم متفاعلين مع المقاربات البيداغوجية والذي بدوره يُفَعِّل عملية التعليم والتعلم، وترى الدراسة إن هذا النوع من المعلمين لم يكتفوا بوضع مبادئ التعليم وفق هذه البيداغوجية ضمن دائرة محيط المدرسة وجدراها بل عملوا على تلاقح أفكار المتعلم وسلوكه مع المحيط الخارجي، ومن خلال اللقاءات التي تمت من خلال زيارتنا الميدانية أن بعض من الهيئات التدريسية تشكل لجان واعضاء بين المعلمين والمدرسين للمناظرات الشعرية "إن الشعر يعلم الطفل كلمات جديدة، وأساليب للتعبير، كما يمدّه بأفكار جديدة، وبهذا ينمو تعبيره الخاص، وتقوي لغته الخاصة" (الزاوي، ٢٠٠٢: ١٩)، حتى يصل الأمر إلى إشراك أولياء الأمور، ويتم التناظر فيما بينهم أما داخل المدرسة في أوقات الشاغر للدروس أو من خلال الفرص المدرسية وأحيانا على شكل مجموعات عبر مواقع التواصل الاجتماعي الغاية منها صقل لسان المتعلم، أما نسبة (٩٪) فهم الفئة غير الموافقة وهي نسبة قليلة جدا لا تؤثر على العملية التربوية الا بنزر قليل. أما الفئة التي اتخذت من المقياس (لا أدري) تشكل نسبة (١٥,٥) فهذا يعني وفق رأي الدراسة إن هؤلاء المعلمين لم يقوموا بتجربة التدريس بهذا النوع من المقاربات البيداغوجية وبالتالي لم يكونوا متفاعلين بالمستوى المطلوب، وإن إهمالهم للمشروع تجاوز الأمر معه إلى عدم درايتهم بأهميته وهذا بدوره ينعكس على العملية التعليمية التعلمية.

- تجاوب الطلبة في بيداغوجيا المشروع أكبر مقارنة بباقي النشاطات.

جدول (٢٠) تجاوب الطلبة مع بيداغوجيا المشروع.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
موافق	١٣١	٪٦٥,٥
لا أوافق	٢٠	٪١٠
لا أدري	٤٩	٪٢٤,٥

يتبين من الجدول أن تجاوب المتعلمين وفق بيداغوجيا المشروع أكبر مقارنة بباقي النشاطات بنسبة (٥, ٦٥٪) الفئة الموافقة من المعلمين، ترى الدراسة أن المتعلم قد وفرت له الوسائل والأجهزة المناسبة للعمل، تمت له تنظيم لقاءات ورحلات استطلاعية وعلمية، توفرت له المكتبات التي تحتوي على أنواع الكتب والمراجع، الأمر الذي معه أدرك المعلم أن المتعلم وصل إلى مستوى معرفي عرف من خلاله قيمة اللغة العربية وعلومها وأدرك أنها ليست لغة قرائية أو كتابية فقط وإنما لغة عملية يمكنه تفعيلها بشكل نشاط بيداغوجي. أما غير الموافقين من المعلمين فيشكلون نسبة (١٠٪) فقط وأن كانت نسبة بسيطة إلا أنها تكون رأياً لا بد من دراسته، وهنا ترى الدراسة إن هؤلاء يرون المتعلم غير متجاوب مع بيداغوجيا المشروع، وبالتالي عليهم أن يبحثوا عن طرائق تساعد على شحذ الهمم لدى المتعلمين لنيل المعرفة بكل الطرق. بينما يشكل المقياس (لا أدري) نسبة (٥, ٢٤٪) من المعلمين وهي نسبة لا يمكننا الاستهانة بها كونها تشكل ثلث العدد الكلي تقريباً، وهذا يعني وفق رأي الدراسة إن هؤلاء التدريسيين لم يجعلوا من المتعلم محور العملية التعليمية، وإنما بدى حرصهم فقط على مضمون الكتاب المنهجي.

كما سبق يمكننا القول أن المشاريع الصفية تنمي عدة مهارات عند المتعلمين حيث تكشف الكثير من المواهب لكن لتنميتها وجب على المتعلم القيام بمنافسات فردية تعكس تلك المهارات.

ومن خلال نتائج الإستبانة، وقبل الدخول بالاستنتاج والمناقشة يظهر لنا أن لبيداغوجيا المشروع والعمل التعاوني دوراً كبيراً في تنمية المهارات اللغوية والتفكير الإبداعي لدى المتعلمين والتخلص من المشاكل النفسية كتعزيز الثقة بالنفس والتوتر، فما لا حظته الدراسة أن أغلب الأساتذة يقرّون بذلك وهذا انعكاس لما أثمرته الممارسة الصفية. فالبيداغوجية اليوم بأنواعها (بيداغوجيا المشروع، بيداغوجيا الخطأ، حل المشكلات، العمل التعاوني،...) تولى أهمية كبيرة لتعلم الأقران فيما بينهم.

### الاستنتاج والمناقشة

وجود بيداغوجية المشروع كبرنامج ضمن المنظومة التربوية والمؤسسات التعليمية مهم جداً، ولأهميتها لا بد من عرض ومناقشة أسئلة الدراسة ومناقشة أهم الاستنتاجات التي توصلت لها هذه الدراسة؛ وأنظلاً من نتائج السؤال الأول: ما مدى فاعلية بيداغوجية المشروع في تعليم اللغة العربية لتحقيق مهارات تعليمية تعليمية بالنسبة للمتعلم؟

يندرج تحت هذا السؤال قياس قيمة النسبة المتوقعة لمستوى تطبيق برنامج جون ديوي لبيداغوجيا المشروع والتي حُصرت بمجموعة من الأسئلة ضمن الاستبانة المحكّمة من قبل الخبراء والمختصين والتي أجاب عليها الاساتذة المعلمين، ضمن المحور الثاني (فاعلية بيداغوجية المشروع في تعليم اللغة العربية لتحقيق مهارات

تعليمية تعليمية بالنسبة للمتعلم والموضحة في الجداول رقم: (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠). يتضح من هذه الجداول وحسب التكرارات والنسب المثوية أنّ التدريس وفق بيداغوجية المشروع طريقة فعّالة جدا في تدريس مادة اللّغة العربية وهذا ما أشارت إليه نسبة المقبولية عند المعلمين وتشكل (٧٧٪)، وإيّاها تساعد على تطوير مهارات المتعلم (الطالب) في مساهمتها بأنشطة المشاريع الصفية ونسبة (٩٤٪) وهي نسبة عالية جداً، كما إنّ أكثر نسبة من التدريسيين لا يجدون صعوبة بالتدريس بهذه الطريقة ويشكلون نسبة (٤٢٪)، كما يشير التدريسيون إلى إيّاها طريقة تتيح فرصة أكبر للمتعلم (الطالب) في فهم مادة اللغة العربية ونسبة (٧٤٪)، كما وأيّاها تساعد في إشباع ميول المتعلمين الطلبة للأنشطة أثناء الحصة الدراسية ونسبة (٨١، ٥٪). ناهيك عن أنّ هذه الطريقة تساهم في تطوير مهارات اللغة والكتابة لدى المتعلم كونها تُعدُّ طريقة أو مشروعا للتعبير الكتابي ونسبة (٨٢٪)، ورغم صعوبته إلا أنّ المعلمين يرون أنه برنامج طموح وقد شكل نسبة الموافقين عليه (٧٠٪) لدرجة أنّ الطالب أصبح قادراً على حل مشكلاته وفق ما اكتسبه من قدرات تربوية تعليمية من خلال بيداغوجية المشروع ونسبة (٦٨٪) ومن وجهة نظر المعلمين والذين يشكلون نسبة (٤٩٪) يعتقدون أنّ الحجم الساعي المخصص لنشاط المشروع يعد كافياً لتحقيق الكفاءات المرجوه.

تتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة رجم (٢٠١٤) التي أظهرت أهمية استخدام البيداغوجيا في تدريس اللغة العربية، كونها تخلصت من الطرق التلقينية، حيث تُعدُّ طريقة أنشطة تواصلية فعّالة، كما وتتفق مع دراسة بن جعفر (٢٠١٥) التي سلّطت الضوء على أفكار جون ديوي وقدرته على حل المشكلات ضمن بيداغوجيا المشروع في مرحلة المتوسطة، الأمر الذي يجعلها تتفق مع دراسة رفيقة (٢٠٢٠) في كونها اعتمدت التجربة بالعمل الفردي والجماعي، ولأنّ التدريس ببيداغوجية المشروع أنواع منها الوضعيات فقد اتفقت دراستنا مع دراسة حربان (٢٠٢٠) من ناحية أنّها عملت على إثارة الدافعية عند المتعلمين نحو الدرس من خلال جذب انتباههم له مما يولد لديهم الرغبة في المشاركة في الدرس، واتفقت مع دراسة سعادة (٢٠٢٢) من حيث كونها تقوم بإبراز مختلف المهارات الإبداعية لدى المتعلمين وتعزز الثقة بالنفس عند المتعلم.

أما نتائج السؤال الثاني للدراسة: كيف يمكن للمعلم والكتاب على توظيف قدرته في تحقيق مهارات تعليمية تعليمية من خلال بيداغوجيا المشروع في تعليم اللغة العربية لمرحلة الأول المتوسط؟

وهنا يجب عليها المحور الثالث للدراسة التي تبينت نتائجها من خلال رأي المعلمين في الإستبانة؛ والتي تم قياس نسبتها المثوية ضمن هذا المحور الذي ينظر لمدى قدرة المعلم والكتاب على تحقيق مهارات تعليمية تعليمية، ومن خلال إجابة الأساتذة على الأسئلة؛ يمكننا حصر نتائج مناقشتها في الجداول التالية رقم: (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠) بالنسبة لنصوص كتاب اللغة العربية فإنّ نسبة (٧٤، ٥٪) من المعلمين يرون أنها لا تتناسب مع طبيعة تفكير المتعلم في مرحلة الأول المتوسط، الأمر الذي يُعدُّ أحد المعوقات التي تبين أنّ نسبة (٦٩، ٥٪) من المتعلمين لهم أسبابهم التي تجعلهم غير قادرين على تنفيذ المشروع - برأي

المعلمين - وهذا ما جاء به جدول رقم (١٨)، كما وأن نسبة (٧٣٪) من المعلمين أثبتوا احتياجهم للتدريب على طريقة المشروع لفقرة (الفهم والاستيعاب) الموجودة في الكتاب المنهجي لمرحلة الصف الأول المتوسط، وأن نسبة (٧٩٪) منهم بشكل عام يجدون أنفسهم محتاجين للتدريب على طريقة بيداغوجية المشروع؛ وهي نسبة متقاربة مع النسبة التي سبقتها، هدفهم تطوير ذاتهم التربوية لتساعدهم على تطوير مهارات طلابهم. رغم أن نسبة (٨٢,٥٪) من منهم - أي المعلمين - يساهمون في تخطيط المشروع الصفي سواء كان هذا المشروع كتابياً أو قرائياً، كما أن نسبة (٦٩٪) منهم قادرين على توفير ظروف العمل المناسبة للمشاريع الصفية، وأن نسبة (٦٥٪) لإنجاح المشروع البيداغوجي وخلق فرصة مهارية للمتعلم في تعلم اللغة العربية يعملون على إيجاد مراحل متقطعة في إنجاز المشروع، مما يساعد في تحقيق المهارات لدى المتعلم؛ وتكلم الأستاذ باللغة العربية الفصيحة داخل الصف الدراسي يعمل على عصف الطلاب ذهنياً بهدف الانتباه للدرس؛ وجاءت نسبته (٧٤٪). ساعد أيضاً على تفاعل التدريسيين بهذا النوع من المقاربات البيداغوجية وفعل من عملية التعليم والتعلم بنسبة (٧٥,٥٪) من رأي المعلمين وهي نسب متقاربة مع بعضها البعض، الأمر الذي دعا إلى تجاوب الطلبة في بيداغوجيا المشروع أكبر مقارنة بباقي النشاطات وذلك بنسبة (٦٥,٥٪) من رأي المعلمين.

وقد اختلفت هذه الدراسة من ناحية هذا المحور مع دراسة جعني (٢٠١٩) في أن البعد التقني والمنهجي والمهني له الأولوية في دراستنا بينما دراسته تضع الأولوية للبعد النفسي، كما واختلفت مع دراسة مسعود، المريح (٢٠٢٣) في جعل المشروع نشاط لا صفي ينجزه المتعلم، وانطلاقاً من مبدأ يقوم على اساس المتعلم يبني نفسه بالفعل لتنظيم أنشطة التعليم حول هدف معين و عام، يمكن من خلال هذين الهدفين تدريب المتعلم على التقدم والتحليل وإصدار الأحكام، بينما تقوم دراستنا على أساس أن بيداغوجية المشروع تكون نشاط صفي ولا صفي، ويحدد لها هدف معين خاص يخطط له وينظم بفترة زمنية ومكانية محددة، ويكون المتعلم إلى جانب المعلم في بناء نفسه.

## التوصيات

في ضوء نتائج الدراسة تمت التوصيات الآتية:

- توصي الدراسة بتسهيل مواضيع التعبير في الكتاب المدرسي وقربها من واقع المتعلم.
- العمل على ملاقحة أفكار المتعلم والأصغاء إليها وتطبيقها عملياً إن كانت قابلة للتطبيق.
- العمل على تدريب الكوادر التدريسية من قبل مختصين بالأنشطة الميدانية واصحاب تجارب.
- العمل على إشراك النشاط التعاوني الجماعي لبيداغوجيا المشروع بين صفوف المدرسة ذاتها، وبين المدرسة والمدارس الأخرى.

- العمل على إيجاد مسابقات كتابية أنية لتقوي مهارة التعبير، وأن لا تكتفي الوزارة أو المديرية العامة للتربية بمسابقات الخطابة السنوية فقط.
- العمل على إقامة ملتقيات شعرية خاصة بالمتعلمين وذلك بتشكيل لجان من المعلمين يراعى معها نسبة الإناث ونسبة الذكور لصقل مهاراتهم اللغوية والتعبيرية واللفظية.
- التركيز على الأنشطة البيداغوجية للفض المعرفي الميداني (كالمسرح اللغوي، والرسومات اللغوية) والتي أستطيع تسميها أنسنة الجهاد الحرفي، أي رسم الحروف على شكل آدمي إنساني للتعبير عن ظاهرة معينة قد تكون توضيح لحالة الحرف أو حالة الموضوع الخاص بالقواعد أو النصوص الأدبية.

### المصادر والمراجع

- أبو مغلي. سميح، (١٩٨٦). الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية. الطبعة الثانية. الأردن: دار مجدلاوي للنشر.
- بلعيد، صالح (٢٠٠٩). دروس في اللسانيات التطبيقية. الطبعة الرابعة. الجزائر: دار هومة.
- بن جعفر، كمال، (٢٠١٥). "تطبيق بيداغوجيا المشروع وحل المشكلات في تعليمية اللغة العربية- قراءة تحليلية نقدية في مشاريع منهاج الرابع المتوسط"- مجلة العربية. أعمال الملتقى الوطني الرابع. العدد ٥. ص ٨-٣٤.
- التومي الشيباني، عمر محمد، (د.ت). تطور النظريات والأفكار التربوية. الطبعة الثانية. تونس: الدار العربية للكتاب.
- جعني، أسماء (٢٠١٩)، معوقات المرافقة البيداغوجية لطلبة السنة الأولى جامعي من وجهة نظر عينة من المشرفين والطلبة. أطروحة دكتوراه. الجزائر: كلية العلوم الاجتماعية.
- حربان، آسيا (٢٠٢٠)، الوضعية المشكلية حسب المقاربة التواصلية كتاب اللغة العربية للسنة الثانية من التعليم المتوسط انموذجاً. رسالة ماجستير. الجزائر: كلية الآداب واللغات
- حسين، حسين محمد، (٢٠٠٧). التدريس باستخدام طريقة المشروع الرزمة التدريسية للمعلمين في الوطن العربي. الطبعة الأولى. الأردن: دار مجدلاوي للنشر والتوزيع.
- خاطر، محمود رشدي، (١٩٨١). طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية. (د.ط). القاهرة: دار المعرفة.
- رجم، سميرة، (٢٠١٤). "تدريس اللغة العربية باستخدام بيداغوجيا المشروع". مجلة منتدى الأستاذ. العدد ١٤. ص ٦٤-٧٨.
- رفيقة. يخلف (٢٠٢٠). "بيداغوجيا بالمشروع وأهميتها في المناهج التربوية". مجلة البحوث التربوية التعليمية، المجلد ٩. العدد ٢، ص ٩-٢٨.
- الزواوي. خالد محمد، (٢٠٠٢). اللغة العربية. (د.ط): مؤسسة طيبة للنشر.
- سعادة، عبد العالي (٢٠٢٢). دور بيداغوجيا المشروع في دعم التعلم التعاوني بين متعلمي الطور الابتدائي الثالث وأثره في إكسابهم مهارات التفكير الإبداعي. رسالة ماجستير. الجزائر: كلية اللغة والأدب العربي، جامعة قاصدي مرباح ورقلة.

شرقي، محمد، (٢٠١٠). مقاربات بيداغوجية، من تفكير التعلم إلى تعلم التفكير، دراسة سوسيويديداغوجية. (د. ط) المغرب: إفريقيا الشرق.

شلوف. حسين. وآخرون (٢٠١٩). اللغة العربية دليل استعمال الكتاب- السنة الرابعة من التعليم المتوسط (د. ط). الجزائر: منشورات الشهاب. وزارة التربية الوطنية.

عبد العزيز، صالح، عبد المجيد، عبد العزيز، (١٩٧٢). التربية وطرق التدريس. الطبعة الثانية عشرة. مصر: دار المعارف. عبدالله، سعيد، البلوشي، سليمان، (٢٠٠٩). طرائق تدريس العلوم مفاهيم وتطبيقات عملية. دون طبعة. الأردن: دار الميسرة. العتاي، فاطمة ناظم، وآخرون (٢٠٢٣). اللغة العربية للمصف الأول المتوسط. الطبعة السادسة. جمهورية العراق: وزارة التربية. المديرية العامة للمناهج.

عطية، محسن علي، (٢٠٠٦). الكافي في أساليب التدريس اللغة العربية. الطبعة الأولى. الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع.

عميمر، عبد العزيز، (٢٠٠٥). مقارنة التدريس بالكفاءات: ماهي؟ لماذا؟ وكيف؟. (د. ط). الجزائر: منشورات ثالة.

قزامل، صونيا هانم علي، (٢٠١٢). طرائق التدريس المعاصرة. الطبعة الثانية. القاهرة: عالم الكتب.

قلي، عبدالله، حناش، فضيلة، (٢٠٠٩). التربية العامة. الطبعة الأولى. الجزائر.

مدكور. علي أحمد، (٢٠٠٠). تدريس فنون اللغة العربية. (د. ط). القاهرة: دار الفكر العربي.

مراد. سعيد محمد (٢٠٠٢). التكاملية في تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى، الأردن: دار الأمل للنشر والتوزيع.

مرسي، محمد عبدالعليم، (١٩٨٥). المعلم والمناهج وطرق التدريس. الطبعة الأولى. الرياض: دار عالم الكتب.

مسعود. خديجة، المريح. فاطيمة (٢٠٢٣). بيداغوجيا المشروع في التعليم الثانوي بين النظري والتطبيقي. رسالة ماجستير.

الجزائر: جامعة عبد الحميد بن باديس، كلية الأدب العربي والفنون، قسم الدراسات اللغوية.